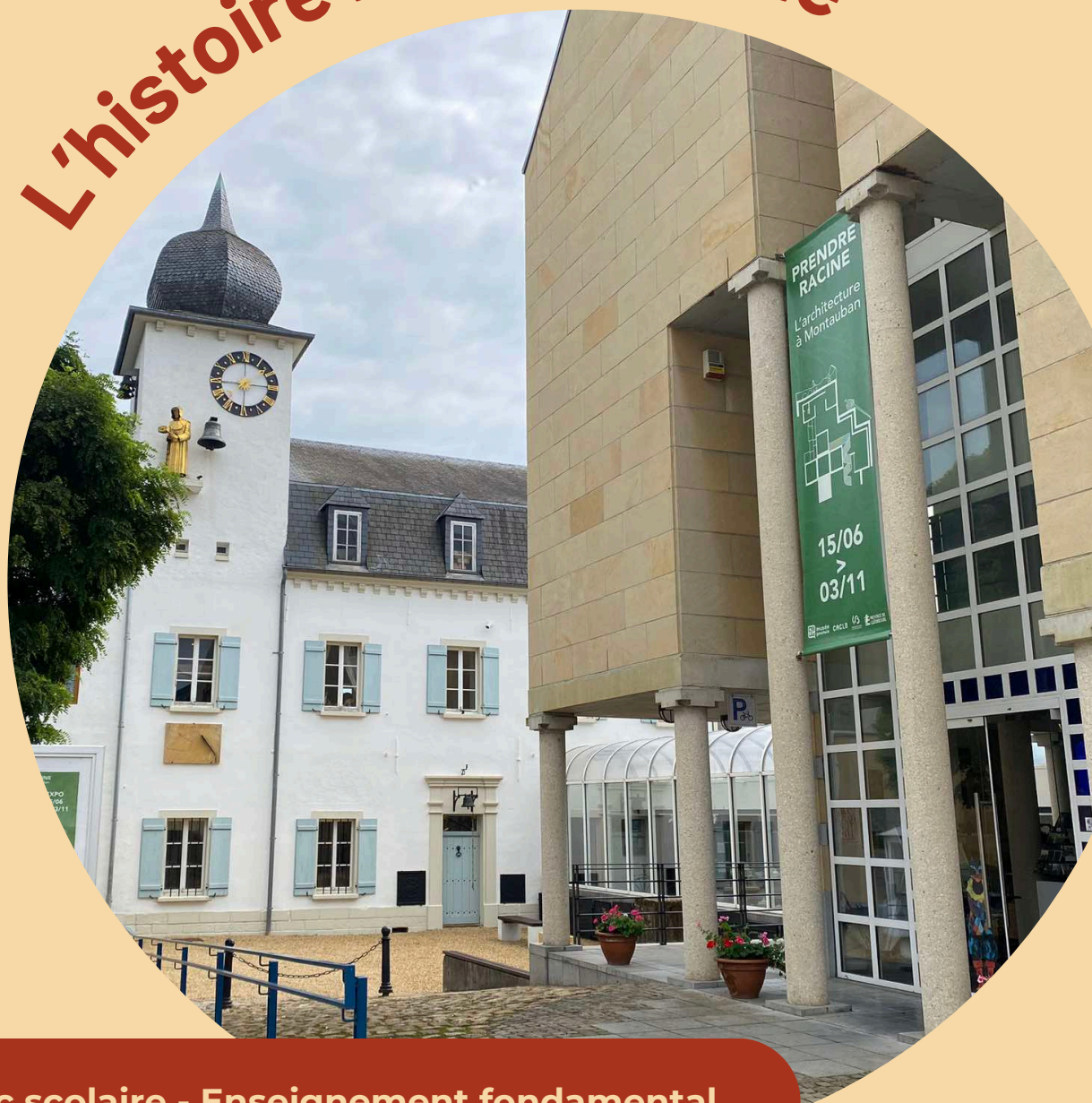


# L'OFFRE ÉDUCATIVE DU MUSÉE GAUMAIS

**L'histoire nous raconte**



**Public scolaire - Enseignement fondamental**

# SOMMAIRE



- Présentation du musée p. 2
- Organiser votre visite p. 4
- Tarifs p. 5
- Une visite sur mesure p. 6
- Les parcours et les visites p. 7
- Les ateliers créatifs p. 13



# PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le Musée gaumais a été fondé en **1937** par **Edmond Fouss**. Originaire d'Athus et professeur à l'Ecole normale, il tombe amoureux de la Gaume et de son patrimoine.



Il constate que les modes de vie, les métiers, l'artisanat, les coutumes et les traditions qui avaient cours depuis des siècles s'effacent face à la modernité.

Animé d'une volonté de **préserver ce patrimoine**  
et de **le transmettre aux générations futures**,  
il rassemble des objets témoins et installe ses collections dans le dernier bâtiment qui formait le couvent des Récollets édifié entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Le Musée gaumais était né !**



Aujourd'hui encore,  
nous poursuivons la mission  
d'Edmond Fouss : transmettre  
**au plus grand nombre**  
le riche patrimoine de la  
Gaume.

# PLUSIEURS ANTENNES MUSÉALES



Edmond Fouss désirait aussi faire perdurer le patrimoine **au plus près de sa communauté d'origine**. Il a donc mis en place des antennes dans différents villages gaumais, dont deux musées :

## **Le Musée de la vie rurale et de l'école d'autrefois de Montquintin.**

Cette ancienne ferme du XVIII<sup>e</sup> s., devenue école au XIX<sup>e</sup> s., conserve son architecture originelle. Son ameublement a été reconstitué tel qu'il était il y a plus de 250 ans !

Comment se chauffait-on ? Que mangeait-on ? Comment se déroulait une leçon ? Une belle façon de voyager dans le passé assis au coin du feu ou sur les bancs d'écoliers.

## **Le Musée lapidaire et le site archéologique de Montauban à Buzenol**

Site enchanteur au cœur de la forêt peuplé de chevaliers et de fées, Montauban a longtemps servi de refuge. Les Celtes s'y sont abrités derrière de grandes levées de terre, les hommes du Moyen Âge y ont bâti rempart et donjon.

Dans l'un des murs, ils ont réutilisé des blocs gallo-romains décorés de scènes de vie quotidienne. Parmi ceux-ci se trouvait la très célèbre représentation de la moissonneuse des Trévires. L'ensemble des blocs sculptés a été rassemblé dans un musée sur le site même.





# ORGANISER VOTRE VISITE

## Réserver votre visite

- Le musée est ouvert tous les jours de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.
- Fermeture hebdomadaire le mardi ainsi que le 24/12 (après-midi), le 25/12 et le 01/01.
- L'offre scolaire est disponible tous les jours de la semaine (**même le mardi**).

## Mode d'emploi

Une **réservation** est nécessaire pour les visites guidées ainsi que pour les ateliers créatifs. Il est préférable de réserver votre visite au minimum 3 semaines à l'avance. Pour un délai plus court, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons de répondre à votre demande autant que possible.

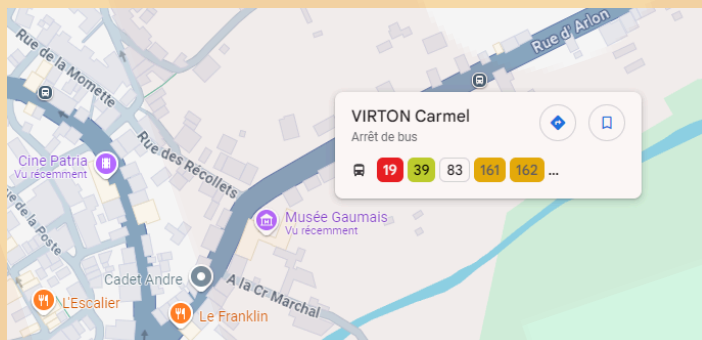
## Mode de paiement

Il est possible de payer votre visite sur place, en cash ou par carte de banque. Nous vous proposons également de régler votre visite via une facture. Pour cela, munissez-vous des informations nécessaires à la facturation et donnez-les à l'accueil dès votre arrivée.

## Venir au musée

Le Musée gaumais est accessible en transports en commun.

- En train, depuis la **gare de Virton** (+/- 700m)
- En **bus**, via toutes les lignes desservies à Virton (arrêts Carmel, Rue des Fossés ou Arcades).



## Tarifs

L'entrée au musée est gratuite pour tous les élèves de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Seule la visite guidée ou l'atelier créatif vous seront alors facturés (voir tableau des tarifs page suivante).

## Contact

Contactez Aurélie à l'adresse **education@museegaumais.be** ou au **063/57.03.15** pour réserver votre visite.



Aurélie Thiébaux,  
notre sympathique  
responsable de la  
médiation

# TARIFS

## Ma visite guidée



☀ Ces visites nécessitent que le groupe soit divisé en deux

✚ Possibilité de faire ces visites avec deux groupes en même temps.

★ Impossibilité de faire ces visites avec deux groupes en même temps



# UNE VISITE SUR MESURE

La visite guidée pour votre classe peut également être orientée selon le thème que vous souhaitez et qui ne figurerait pas dans les parcours proposés.

N'hésitez pas à nous contacter! Nous pouvons adapter la visite en fonction de vos attentes, d'un sujet vu en classe, d'un projet pédagogique...

Si nécessaire, une rencontre entre les enseignants et le service éducatif peut être programmée.

Cependant, il est indispensable de communiquer le sujet choisi/le projet suffisamment à l'avance (1 mois).

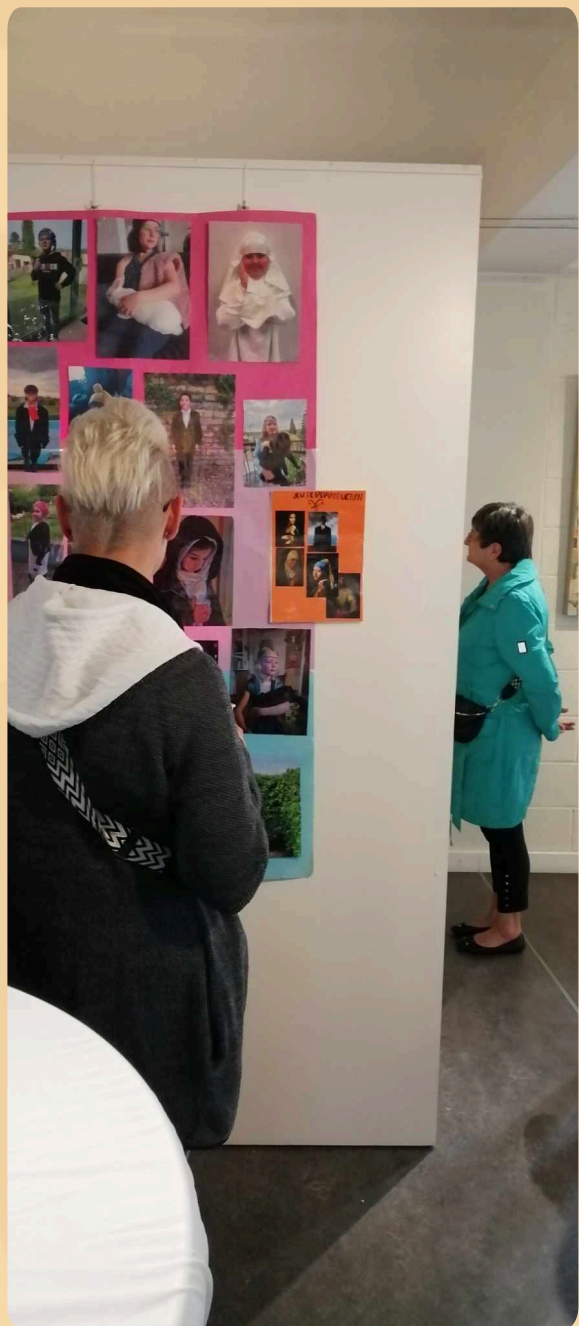
**Le musée, un lieu idéal pour le**



PARCOURS D'ÉDUCATION  
CULTUREL & ARTISTIQUE

Une visite au musée, c'est mettre en action les composantes du PECA : **connaître**, c'est apprendre à travers les explications historiques des objets; **rencontrer**, c'est aller à la découverte des objets, des œuvres, des coutumes anciennes et si vous choisissez un atelier, vous **pratiquerez** en découvrant différentes techniques : mosaïque, tissage...

Nous pouvons accueillir le travail réalisé par les élèves sur base de leur visite des collections. Nos salles d'exposition peuvent être mises à votre disposition.



Vous trouverez dans ce document les visites à destination des élèves de maternelle et de primaire.

Les visites proposées par le Musée ont été pensées en regard des nouveaux référentiels du tronc commun dans le cadre du Pacte (pour un enseignement d'excellence).

# LES PARCOURS ET LES VISITES



Voici l'aperçu des visites proposées dans notre musée.  
Le descriptif de chaque visite se trouve aux pages suivantes.

## Thème de la visite

## Public cible

## Lieu

Attention aux chats !

De M0 à M3

Musée gaumais, Virton

Mourir chez les  
Mérovingiens

P6

Musée gaumais, Virton

Vivre en Gaume autrefois

De M2 à P6

Musée gaumais, Virton

Légendes de Gaume

De M2 à P6

Musée gaumais, Virton

Jeux et jouets d'autrefois

De M2 à P6

Musée gaumais, Virton

Entre Histoire et légendes

De M3 à P6

Musée lapidaire, Montauban

Sur les traces du passé  
de la Gaume

De P5 à P6

Musée gaumais, Virton

Vie rurale et  
école d'autrefois

De M2 à P6

Musée de la vie rurale et  
de l'école d'autrefois,  
Montquintin

### Les artistes de Gaume :

Ernest Bernardy :  
la mosaïque

De P1 à P6

Musée gaumais et parcours  
urbain dans Virton

Marguerite Brouhon

De P1 à P6

Musée gaumais et parcours  
urbain dans Virton

Nestor Outer

De P1 à P6

Musée gaumais et parcours  
urbain dans Virton



## Attention aux chats!



De M0 à M3



45 minutes



Grimé en petite souris, l'élève part à la découverte du musée et de ses chats. Ces félins se cachent dans des tableaux et des sculptures, ce qui permet à l'enfant de découvrir différentes catégories d'oeuvres d'art.

On chante, on danse, on rit et on apprend!

Cette visite se veut un premier contact avec le monde des musées. L'enfant y découvre un lieu différent de chez lui et de son école ainsi que les règles qui y ont lieu. L'enfant est invité à choisir une oeuvre qu'il apprécie et à en expliquer la raison avec ses mots.

### Objectifs :

- Première familiarisation avec le musée et apprentissage de ses règles
- Découverte du patrimoine local
- Découverte des différents types d'oeuvres (peinture, sculpture...) et de leurs matériaux
- Apprentissage du vocabulaire lié à l'art et au musée
- Exprimer un avis, donner son avis et son appréciation sur les oeuvres

## Mourir chez les Mérovingiens



P6



45 min



Le musée présente la reconstitution de deux tombes mérovingiennes, l'une féminine et l'autre masculine. Une grande part des objets découverts dans la nécropole de Torgny, datée elle-aussi du début du Moyen Âge, sont exposés dans cette partie du musée.

Sur cette base, les élèves découvrent les coutumes funéraires pratiquées au début du Moyen Âge : la pratique de l'inhumation, les objets placés dans les tombes et leur signification. À travers l'ensemble de ces objets, c'est également le monde des vivants qui se dévoile : À quoi ressemblait les objets de parure des hommes et des femmes, quels outils utilisait-on ?

### Objectifs :

- Découvrir le Haut Moyen Âge dans nos régions
- Observer et analyser une trace du passé pour en tirer une information historique
- Mieux connaître le patrimoine de nos régions

# Vivre en Gaume autrefois



De M2 à P6  
(parcours adapté au niveau)



1h30 (de M2 à P2)

Depuis le milieu du XX<sup>e</sup> s., la Gaume est entrée dans la modernité. Les façons de vivre, de travailler, de penser et de croire se sont modifiées pour constituer le monde que nous connaissons aujourd'hui. Cette visite propose de faire un bond dans le temps et de revenir plus de cent ans en arrière, au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>s.

Lors de leur venue au musée, les élèves découvrent ce qui compose la vie quotidienne des Gaumais et Gaumaises d'autrefois. À travers les collections du musée, ils abordent l'organisation familiale, l'architecture et la composition intérieure des maisons, l'agriculture, l'artisanat ainsi que les croyances.

**Avec cette visite, nous vous conseillons l'atelier de réalisation d'un tissage.**

## Objectifs :

- Découvrir une période du passé
- Comparer la vie d'aujourd'hui à celle d'autrefois tout en identifiant les similitudes et les différences

# Légendes de Gaume



De M2 à P6 (parcours adapté au niveau)



1h

La Gaume est une terre de légendes, des récits qui se sont transmis oralement depuis, pour certains, le Moyen Âge. Si le Petit Chaperon rouge et autres Blanche-Neige peuplent l'imaginaire collectif, la littérature contée régionale est aussi d'une grande richesse, jamais avare de fées malicieuses, de courageux chevaliers et de jolies princesses.

Dans un cadre chaleureux et douillet, les enfants découvriront l'histoire du Djan d'Mâdy poursuivi à travers bois par le loup, suivront la bataille des quatre fils Aymon contre Charlemagne et s'émerveilleront des somptueuses fêtes données par la marquise du pont d'Oye... Au cours de la visite, quatre à cinq légendes seront racontées aux enfants.

## Objectifs :

- S'approprier le langage en se familiarisant à la structure d'un récit et en acquérant du vocabulaire
- Appréhender la spécificité de la tradition orale par rapport à celle écrite
- Élargir sa culture littéraire avec des légendes régionales



# Jeux et jouets d'autrefois



De M2 à P6  
(parcours adapté au niveau)



2h

Le jeu et les jouets font partie du quotidien des enfants. Ils sont donc un excellent point de départ pour comprendre les changements ou les continuités qui affectent les objets et les pratiques au cours de l'histoire.

La visite débute avec le récit de la légende de saint Nicolas et la découverte de sa statue présente dans les collections. Elle se poursuit dans la section des « Jeux anciens » où sont accessibles un ensemble de jeux de la première moitié du XX<sup>es</sup>.

Pour terminer les enfants peuvent s'essayer à différents jeux : osselet, jeu de puces...

## Objectifs:

- Observer et décrire les traces du passé
- Comparer ces traces aux jouets du quotidien
- Partager le plaisir du jeu

# Entre Histoire et légendes

À Montauban



De M3 à P6  
(parcours adapté au niveau)



2h

Niché en plein coeur de la forêt gaumaise, le site fortifié de Montauban est occupé depuis la période celtique jusqu'au début du Moyen-Âge.

La visite propose aux élèves de découvrir les vestiges archéologiques ainsi que le fameux murs aux bas-reliefs gallo-romains maintenant conservés dans le Musée lapidaire.

## Objectifs :

- Découvrir une fortification celte, des bas-reliefs gallo-romains puis du début du Moyen Âge
- Observer des traces du passé de différentes périodes
- Partir à la rencontre du patrimoine régional

# Vie rurale et école d'autrefois

À Montquintin



De M2 à P6  
(parcours adapté au  
niveau)



2h

Petit village médiéval, Montquintin conserve de nombreuses merveilles architecturales : l'église, le château, le pigeonnier... et la ferme de la Dîme devenue musée. La visite emmène les élèves à la découverte d'un véritable témoin de la tradition architecturale gaumaise. Les élèves expérimenteront la vie d'autrefois : au coin du feu ou sur un banc de la salle de classe.

**Au delà de 18 personnes, nous vous proposons une visite de l'église pour le second groupe.**

**Musée : Place Monseigneur de Hontheim,  
6767 Montquintin**

## Objectifs :

- Découvrir l'espace de vie des habitants d'une ferme gaumaise du XVIII<sup>e</sup> s
- Comparer la vie d'autrefois avec celle d'aujourd'hui et en voir des continuités ou des ruptures
- Partir à la rencontre du patrimoine et découvrir des traces du passé

# Sur les traces du passé de la Gaume



De P5 à P6



2h

Découvrir le patrimoine passe par celui proche de chez soi !

Le Musée gaumais concentre un bel ensemble d'objets archéologiques, de peinture, sculpture et autres documents qui n'attendent plus que les élèves des écoles environnantes pour les décrypter.

La visite aborde différents objets et oeuvres du musée sans l'angle de l'historien et de l'étude des traces. Au terme de l'activité, l'élève a voyagé de l'Antiquité au Moyen Âge en bondissant jusqu'au XIX<sup>e</sup> s.

## Objectifs :

- Observer et analyser une trace du passé pour en tirer une information historique
- Identifier et classer les traces du passé selon leur catégorie
- Ordonner les traces du passé selon une échelle de temps

# Les artistes de Gaume



De P1 à P6 (parcours adapté au niveau)



1h30

## Ernest Bernardy (1923 - 2000)



Véritable touche à tout, Ernest Bernardy enseigne le dessin puis la céramique à l'Athénée royal de Virton. Ses œuvres en terre cuite le font connaître mais ce qui fait sa renommée, ce sont les mosaïques qui ornent les murs de Virton et des villages alentours.

La visite débute avec les tableaux et les sculptures réalisées par l'artiste qui sont présents dans le musée pour se terminer par un parcours dans Virton à la découverte des mosaïques de l'artiste.

**Nous vous proposons d'associer cette visite avec l'atelier créatif « Mosaïques »**

## Marguerite Brouhon (1922 - 2004)



Personnage emblématique de Virton, Marguerite Brouhon est une artiste autodidacte à l'univers fantastique peuplé de jeunes femmes à l'allure de princesses, d'animaux, de paysages intrigants... Dans son monde, le fantastique se teinte parfois de noir et nous emporte vers l'au-delà.

Cette visite propose une découverte des œuvres de l'artiste exposées au musée ainsi qu'un parcours en ville sur les traces de Marguerite Brouhon.

## Nestor Outer (1865 - 1930)



Aquarelliste, Nestor Outer est un paysagiste hors pair. Il s'est inspiré de sa Gaume natale mais aussi de ses voyages autour de la Méditerranée pour nous livrer des tableaux où la lumière et l'eau jouent un rôle central.

À la manière d'un reporter de guerre, il a fourni un témoignage bouleversant des événements d'août 1914 en Gaume qu'il relate à travers près de septante œuvres peintes dont une dizaine est exposée au musée.

Au cours de la visite, les élèves découvriront les tableaux de Nestor Outer, les paysages comme ceux consacrés à la Première guerre mondiale.

La visite se poursuit en ville sur les traces du peintre.

### Objectifs :

- Découvrir la peinture, la sculpture et la mosaïque à travers le travail d'artistes de la région
- Observer des œuvres d'art et percevoir ce qu'elles ont à nous raconter
- S'émerveiller devant les œuvres
- Donner son avis à travers le choix d'une œuvre préférée.



# LES ATELIERS CRÉATIFS

De la théorie à la pratique : poursuivez votre expérience au musée en réalisant un atelier qui stimulera **imagination** et **créativité** chez vos élèves.

## Tissage : 1h30

Cet atelier permettra aux élèves de comprendre la technique du tissage grâce à un atelier pratique d'initiation.

Les élèves réalisent un tissage de 15x15 cm selon leurs goûts et repartent avec celui-ci à la fin de l'atelier.

## Perles mérovingiennes : 1h00 ou 1h30

Après la visite de la section archéologie, nous vous suggérons de réaliser cet atelier durant lequel les élèves apprendront différentes techniques pour réaliser des perles à la manière des mérovingiens.

**1 h :** Le professeur récupère les créations au musée dans les jours qui suivent.

**1h30 :** La cuisson se fait au musée et pendant ce temps, les élèves découvrent une autre salle du musée.

## Mosaïques : 1h30 - 2h00

Après une visite à la découverte des mosaïques d'Ernest Bernardy, les élèves se familiariseront avec le vocabulaire et la technique de la mosaïque à travers un exercice de patience et de créativité.

Le professeur récupère les créations dans les jours qui suivent la visite au musée.



# À VOS RÉSERVATIONS !

## En résumé

Vous avez choisi votre visite? Contactez notre service pédagogique pour réserver votre visite minimum **3 semaines** à l'avance. Mentionnez les informations suivantes : nombres de personnes, horaire, choix de la visite)

## Extras

Il est possible de dîner sur place avec votre pique-nique. N'hésitez pas à nous le faire savoir lors de votre réservation.

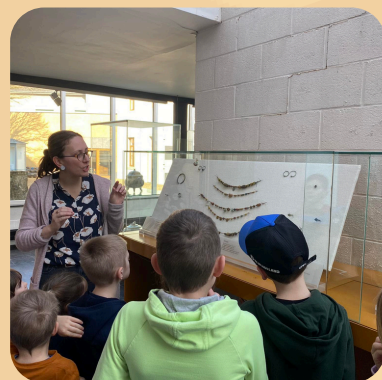
## Encore des questions ?

N'hésitez pas à contacter Mme Aurélie Thiébaut au 063/57.03.15 (demandez le service pédagogique) ou à l'adresse [education@museegaumais.be](mailto:education@museegaumais.be)

Mme Thiébaut est absente les mercredis.

## De nombreuses autres activités

Notre musée organise de nombreuses activités ponctuelles tout au long de l'année. Pour être tenu informé, n'hésitez pas à rejoindre nos réseaux sociaux, à consulter notre site internet ([www.museegaumais.be](http://www.museegaumais.be)) ou à vous abonner à notre newsletter via notre site.



Musée gaumais  
38-40 rue d'Arlon  
6760 Virton